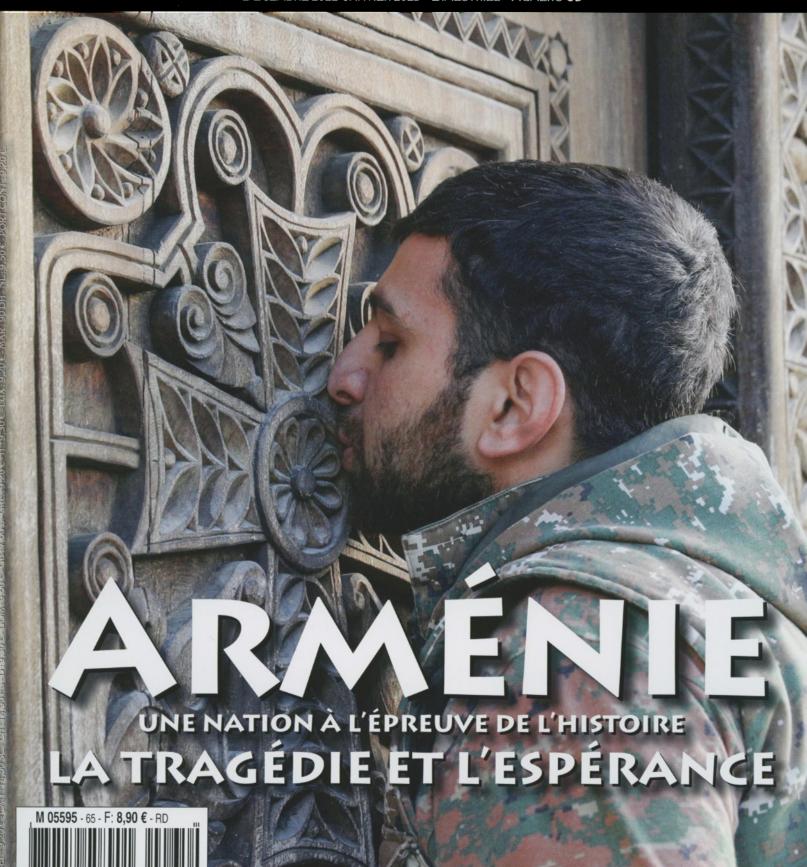
## HISTOIRE

DÉCEMBRE 2022-JANVIER 2023 - BIMESTRIEL - NUMÉRO 65





COIFFE Ci-dessus: Tiare sacerdotale, vermeil repoussé sur fond de velours, XIX<sup>e</sup> siècle. Les cartouches ciselés qui décorent cette tiare figurent la Nativité, le baptême du Christ, la Transfiguration, la Cène, la Crucifixion et la Résurrection (ici, au centre). Tous les objets présentés dans cet article appartiennent aux collections du Musée arménien de France.

PHOTOS: © MUSÉE ARMENIEN DE FRANCE,PARIS - WWW.LE-MAF.COM

## musee inconnu

Fermé au public depuis 1996, le Musée arménien de France recèle d'inestimables trésors, qui attendent son improbable résurrection.

réé par Nourhan Fringhian en 1953, le Musée arménien de France vise à préserver, exposer et transmettre la culture arménienne sur cette terre de France qui accueillit les rescapés du génocide. Périlleusement, il a traversé les années au rezde-chaussée de l'hôtel d'Ennery, au 59, avenue Foch, à Paris. Lorsque l'hôtel a été fermé au public en 1996 pour des raisons de sécurité, le Musée arménien de France est devenu invisible. Et pour cause : en juillet 2011, les travaux enfin entrepris dans l'hôtel d'Ennery ont nécessité de mettre les collections du musée à l'abri dans un entrepôt. Mais à leur achèvement, en mai 2012, le musée Guimet, gestionnaire du site, occupait les salles qui leur étaient jusque-là réservées. Depuis lors, les précieuses collections ont été condamnées à rester dans des caisses, en attendant de revoir la lumière du jour.

Fils du fondateur, Frédéric Fringhian ne s'avoue cependant pas vaincu et continue d'enrichir les galeries, exposant sur le site Internet du musée près de 1 200 objets qui témoignent de trois millénaires d'histoire, depuis l'époque du royaume d'Ourartou (IXe-VIe siècle av. J.-C.) jusqu'au XXe siècle: un fabuleux ballet d'objets de la vie quotidienne, de chefs-d'œuvre picturaux et de trésors religieux. Le Musée arménien de France recèle en effet des collections archéologiques composées d'objets ourartéens ainsi que de monnaies anciennes.

On y découvre aussi de nombreux manuscrits et imprimés du Moyen Age et de l'époque moderne, tels que des évangéliaires, des hymnaires, des recueils de chants liturgiques richement enluminés, des missels ou des recueils de sermons des Pères de l'Eglise arménienne. Outre l'art profane et des peintures ou pastels - notamment des œuvres d'Edgar Chahine et de Zakar Zakarian, ami de Degas -, l'art sacré est largement mis à l'honneur : des objets de culte, des chasubles et des bannières achèvent d'émerveiller le spectateur.

Le Musée arménien de France possède ainsi la plus importante collection d'art arménien d'Europe avec celle de la Congrégation des pères mékhitaristes dans la lagune de Venise, sur l'île de San Lazzaro. A la fois mémoire du passé et ferment d'avenir, ce temple culturel ne demande qu'à renaître de ses cendres.

• Les collections du Musée arménien de France sont actuellement visibles sur www.le-maf.com

COUPE À BOIRE En haut, à gauche : Rhyton, corne, garniture d'argent niellé et ciselé, XIX<sup>e</sup> siècle. L'embout est en forme de tête d'oiseau aux yeux sertis de turquoises. En haut, à droite : Carafe, céramique de Kutahya à décor végétal, datée sur la panse, en chiffres arabes, de l'année 1244 du calendrier arménien qui correspond à 1795 du calendrier grégorien. Elle porte des inscriptions arméniennes au nom de Nicos. Ci-contre: Fragment de plaque votive, bronze

gravé, martelé, Ourartou, VII°-VI° siècle av. J.-C.



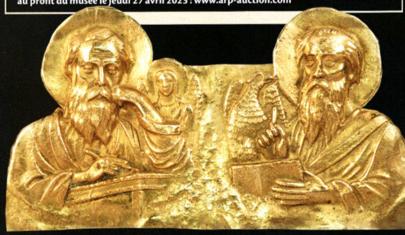
HABIT DE LUMIÈRE Ci-dessous: Bréviaire (ou Jamagirk, en arménien), manuscrit sur parchemin, XVII<sup>e</sup> siècle. La lettrine zoomorphe est entourée d'un décor végétal. Au centre: Manteau, en velours violet brodé de fils d'or, à motifs floraux, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. En bas: Fragment de reliure d'évangile, vermeil repoussé, ciselé et martelé, XIX<sup>e</sup> siècle. Les évangélistes Matthieu et Jean sont accompagnés de leur symbole respectif, l'homme ailé et l'aigle. © IRHT-CNRS. PHOTOS: MUSÉE ARMENIEN DE FRANCE,PARIS - WWW.LE-MAF.COM



## **DIALOGUE ININTERROMPU**

Pour célébrer le 70° anniversaire de son inauguration, le Musée arménien de France et son président, Frédéric Fringhian, en collaboration avec la société de vente aux enchères Art Research Paris-ARP Auction, organisent, en avril 2023, l'exposition « L'Art arménien d'hier et d'aujourd'hui-Dialogue #1 ». L'occasion de découvrir des œuvres qui n'avaient encore jamais été montrées au public ainsi que certaines des pièces les plus précieuses du musée avec lesquelles dialogueront les œuvres d'artistes contemporains. A l'issue de l'exposition, ces dernières seront mises aux enchères au profit du musée.

• « L'Art arménien d'hier et d'aujourd'hui-Dialogue #1 », exposition publique du 6 au 25 avril 2023, du lundi au vendredi de 10 h à 18 h chez Art Research Paris, 174, rue du Faubourg-Saint-Honoré 75008 Paris. Vente aux enchères caritative au profit du musée le jeudi 27 avril 2023 : www.arp-auction.com







97 Histoire